

TEMAT: WERNISAŻ JESIENNY - OD COLLAGE PO WYSTAWĘ (1)

CELE LEKCJI

- kształtowanie umiejętności praktycznych - malarstwa i collage
- uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu sztuki
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- uczenie pracy w grupie, bycia liderem
- kształcenie umiejętności prezentacji pomysłów na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- znać zasady tworzenia collage
- wiedzieć co to są barwy podstawowe, pochodne, złamane, kontrasty, walory
- znać autora pierwszych collage z tapet i gazet
- rozpoznawać typy kompozycji
- poznać technikę malarstwa temperowego i plakatowego
- potrafi posługiwać się sztalugą
- wiedzieć co to są: wernisaż, finisaż, mecenas sztuki, kurator wystawy

METODY PRACY

- prezentacja reprodukcji
- prezentacja prac plastycznych
- prezentacja albumów artystycznych
- rozmowa nauczająca
- dyskusja
- filmowanie

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 2 godziny lekcyjne
- obie lekcje mają charakter praktyczny, odbywają się w pracowni plastycznej, uczniowie korzystają ze sztalug, palet
- uczniowie muszą zadbać o swoje stanowiska pracy

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- collage Pablo Picasso
- paleta barw
- collage z galerii szkoły

TEMAT: WERNISAŻ JESIENNY - OD COLLAGE PO WYSTAWĘ (1)

PRZEBIEG LEKCJI I

Wyświetlamy paletę barw na tablicy multimedialnej

- krótkie przypomnienie jak łączyć kolory, których pędzli należy używać i jak nakładać farby
- instruktaż jak używać sztalug
- omówienie zasad komponowania collage
- pokaz collage w galerii szkoły
- praca indywidualna uczniów
- pomoc w doborze elementów kompozycji i korekta nauczyciela